

ARALIK 1. HAFTA

Salı

"BOB ROSS KİMDİR?"

Çocuklara Bob Ross'un hayatı hikayeleştirilerek anlatılır: "Bir zamanlar doğayı çok seven bir adam varmış. Fırçası ve renkleriyle ağaçları, dağları, gökyüzünü öyle güzel çizermiş ki herkes onu izlerken çok mutlu olurmuş." Fotoğraflar üzerinden Bob Ross'un doğa sevgisi vurgulanır. Ardından çocuklar "Ben doğayı neden severim?" sorusuna cevap verir.

"AĞAÇ TÜRLERİNİ KEŞFEDİYORUZ"

Sınıfa çam, zeytin, meşe ve kavak yaprakları getirilir. Yapraklar dokunularak tanınır, farklılıkları gözlemlenir. Her yaprağın ait olduğu ağaç görseliyle eşleştirilir. Çocuklar gözlerini kapatarak "Hangi yaprağı hissediyorum?" oyunu oynar.

"RENKLERİ KARIŞTIR, DOĞAYI YAKALA!"

Masalara sarı, mavi, kırmızı gibi ana renkler verilir. Çocuklardan "çam yeşili, toprak kahverengisi, gökyüzü mavisi" gibi doğa renklerini yakalamaları istenir. Renkler karıştırılarak yeni tonlar elde edilir. Bu karışımlar daha sonra sanat çalışmasında kullanılmak üzere saklanır.

Çarşamba

MARANGOZUN MALZEME ÇANTASI
Tahta çubuklar, cetveller, minik çekiçler, zımpara kağıtları tanıtılır. Ne işe yaradıkları konuşulur. Öğretmen "Hadi bu malzemelerle bir şey inşa edelim!" der. Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her gruba farklı şekillerde kesilmiş mukavvalar verilir. Bu parçalar birleştirilerek masa, sandalye, oyuncak gibi ürünlere dönüştürülür.

ÇİZGİDE MARANGOZLUK (DÜZ VE EĞRİ ÇİZGİLERLE TASARIM)

Öğretmen tahtaya düz ve eğri çizgi çizer. Bu çizgilerden mobilya çizimleri oluşturur: sandalye - düz çizgi, masa - dörtgen, salıncak - eğri çizgi. Çocuklar düz çizgilerle sandalye, eğri çizgilerle salıncak resmi çizer. Pamukla boyama yapılır.

MARANGOZLUKTA ÖLÇÜ VE SAYI
Tahta cetveller ile farklı nesneleri ölçme çalışması yapılır. "Bu masa kaç karış?", "Bu tahta çubuk kaç parmak uzunluğunda?" soruları ile matematiksel karşılaştırma yapılır.

Cuma

Öğretmen çocuklara tekerleme söyler.

Dizi, "KARE SAKSILARI TAMAMLAYALIM"

FENOMEN MİNİK 34 35 TAMAMLANIR.

Çocuklara kare şeklinde eksik saksıların olduğu görsel verilir. Çizgileri tamamlamaları istenir. Öğretmen "Bu saksılar peyzaj planında eksik kalmış, mimar yardım istiyor" diyerek hikayeselleştirir. Saksılar boyanır.

ETKİNLİK 2: "SERA DÜNYASINA YOLCULUK"

Öğretmen: "Bu serada bazı domatesler yeşil, bazıları kırmızı. Neden olabilir?" sorusu yöneltir. Ardından çocuklarla birlikte domatesler incelenir. Alçakta olanlar kırmızı, yüksekte olanlar yeşil boyanır. "Yüksekte olan domates henüz güneşi tam alamamış olabilir mi?" gibi rehber sorularla sorgulama yapılır.

Öğretmen üçgen, kare ve daire figürlerini sınıfın farklı noktalarına gizler. Çocuklara dedektif gözlükleri verilir.

Görev: Sadece üçgenleri bulmak!

Üçgenler sayılır. Her üçgenin kenar ve köşesi tartışılır. Her çocuk bulduğu üçgeni "Bu üçgenin 3 kenarı ve 3 köşesi var." diye anlatır.

FENOMEN MİNİK MATEMATİK SAYFA 11TAMAMLANIR.

GÖRSEL OKURYAZARLIK - "Nil'in Kıyısında"

Mısır manzaralarını içeren bir kısa video izlenir. Piramitler, Nil nehri, çöl ve geleneksel kıyafetler hakkında konuşulur. "Sizce Mısırlı çocuklar nasıl oynar?", "Oralarda üçgen nerelerde var?" gibi dikkat odaklı sorular sorulur.

ARALIK 2. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen renkli bir çanta takarak sınıfa girer.

"Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir görevim var. Doğanın Koruyucusu 'Çanta Kraliçesi' olarak, bana yardım edecek renkli bir ekip arıyorum!" Çocuklara boş çanta resmi gösterilir.

"Ama çantam çok sade... Gelin birlikte süsleyelim! Sonra da ormanda karşılaştığımız hayvanları doğru besinlere ulaştıracğıız." Hikaye bu noktada çocuklarla birlikte şekillenir.

"Ormanda yolunu kaybeden hayvanlara yardım edecek cesur çocuklar arıyorum..."

"RENKLİ ÇANTA TASARIMI" (Sanat + Görsel Okuryazarlık)

- Her çocuk bir çanta şablonu alır.
- Önceden hazırlanmış renkli soyut şekiller (kırmızı çiçek, sarı kıvrım, mavi kelebek vb.) çocuklar tarafından kesilir.
- Şekiller çantaya yapıştırılır.
- Her şekil yapıştırılırken çocuk o şeklin rengi ve formunu söyler.
- Şekillerin aynı olanları gruplanır: "Benim çantamda iki sarı var, senin?"

Salı

Masal Halısı Üzerinde Masal Anlatımı ve Sohbet

Ortam: Masal köşesi - minderler - battaniyeler - peluş oyuncaklar

Etkinlik: Öğretmen, çocukları masal köşesine çağırır. Battaniyenin üstünde büyük bir masal kutusu vardır.

Anlatım:

"Bugün büyükanne sandalyede değilmiş... Masal battaniyesinin altında sizleri bekliyormuş! Bakalım bugün ne anlatacakmış? Baobab ağacının gölgesinde saklanan bir dostluk hikâyesi varmış içinde..."

Hikâye okunur: "Baobab ve Dostluk"

Sohbet:

- Zeze'nin yerinde olsaydın ne hissederdin?
- Dostumuzun eşyasını izinsiz almalı mıyız?
- "İnsan ancak yüreğiyle baktığında gerçeği görebilir." ne demek olabilir?

Her çocuk dostuna sarılmak istediğini söyleyerek bir arkadaşına battaniyeyi sarar.

Çarşamba

"AĞAÇLARIN DİLİ" - Hece Çalışması & ORFF

- Çocuklara farklı ağaç resimleri gösterilir: Çam, Defne, Ihlamur, Akçaağaç
- Öğretmen: "Ağaçları tanıyor musunuz? Hadi isimlerini ritimle söyleyelim!"
- Hece kadar alkış, diz vurma ya da ayak ritmi yapılır.
- "Ak-ça-a-ğaç" 4 vuruş - çocuk ayaklarını 4 kez yere vurur.
- Her ağaç türüne karşılık gelen hareket (alkış - diz - ayak) ile ritim dizisi yapılır.

"HAYVANLARI DOĞRU BESİNE ULAŞTIR" - Labirent Etkinliği

- Öğretmen: "Ormanda yolunu kaybetmiş 4 dostumuz var: Zürafa, Arı, Panda ve Maymun. Besinleri nerede?"
- Çocuklar labirenti parmaklarıyla veya kalemle takip eder.
- Son noktada: Muz - Çiçek - Bambu - Ağaç
- Hayvan-besin eşleştirmesi yapılır.

Perşembe

Eksik Ekmekleri Tamamlama (Matematik Alanı)

Öğretmen elinde ekmek sepetlerinin resimlerinin olduğu çalışma sayfası ile sınıfa gelir. Tahtaya kocaman bir "4" yazar. Öğretmen: "Çocuklar, bu sabah Fırıncı Dede ekmeklerini hazırlamış ama dalgınlığı tutmuş. Bazı sepetlerde eksik ekmek var. Sizce bu sayfa bize ne anlatmak istiyor?" Çocuklar çeşitli tahminlerde bulunur. Öğretmen: "Bakın, her sepette 4 ekmek olması gerekiyor. Ama bazı sepetler eksik kalmış. Eksikleri bulup tamamlamaya var mısınız?" Çocuklara çalışma kâğıtları dağıtılır.

- Önce sepetteki ekmekler tek tek saydırılır.
- Eksik olanlar söylenir, ardından çizilir.
- Tüm sınıf ritmik sayma ile tekrar yapar: "4, 8, 12, 16..."

Öğretmen: "Harikasınız! Fırıncı Dede ekmeklerini tamamladı. Şimdi un almaya çiftliğe gidiyor... ve karşısına kocaman, sarı ayçiçekleri çıkıyor."

Cuma

Barkod ile Yerli Malı Keşfi

Öğretmen tahtaya büyükçe 869 yazar. : "Bu numarayı daha önce gördünüz mü? Nerede görmüş olabilirsiniz?" Çocuklar ambalajlar, şişeler, kutular gibi örnekler verir. Öğretmen: "Bu numaralara barkod denir. Eğer 8, 6 veya 9 ile başlıyorsa, bu ürün Türkiye'de üretilmiş demektir. Yani yerli malı olur." Barkod etkinlik sayfası dağıtılır.

- Çocuklar barkodları inceler.
- 8, 6 veya 9 ile başlayanların üzerine tik işareti koyar.
- Alt kutucuğa ülkemizde üretilen ve en sevdikleri yiyeceğin resmini çizer.

Öğretmen: "Harika seçimler yaptınız. Şimdi bu ürünleri pazarda satacak olsaydık neler olurdu, gelin birlikte deneyelim."

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR SAYFA 10 TAMAMLANIR.

ARALIK 3. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen çemberde çocuklara döner:

— "Eeeee... bugün kafam çok karışık!" der.

Bunu bazen neşeyle, bazen kızgın, bazen de üzgün tonlarla tekrarlar. Her tonlamadan sonra çocuklara:

— "Sizce bu 'Eeee' sesi hangi duyguyla söyleniyor?" diye sorar. Çocuklar hem sesin tonunu hem de hisleri tahmin etmeye çalışır.

Sonra öğretmen büyük bir "E" harfi kartonu çıkarır:

— "Bugün tanışacağımız harf işte bu! E harfi."

Öğretmen kısa metni okur

Çocuklarla birlikte metinde en çok tekrar eden sesin "E" olduğu bulunur.

E sesiyle başlayan kelimeler listelenir, çocuklardan yeni örnekler istenir.

FENOMEN MİNİK 2. KİTAP 46. SAYFA TAMAMLANIR.

Salı

Geometrik Şekil Eşleştirme Oyunu

• Öğretmen, ney üzerindeki nota perdelerinin daire şeklinde olduğunu söyler. Çocuklara farklı şekiller (daire, kare, üçgen) gösterilir. Görev: Neydeki perde şekilleriyle aynı olan daireleri bulmak ve boyamak.

• Boyama tamamlanınca dairelerin nerelerde görülebileceği (güneş, top, saat) konuşulur.

Hareketli Görev Yolu Oyunu

Sınıfa görseldeki gibi "başlangıç" ve "bitiş" noktaları oluşturulur. Her karede çocukların yapması gereken görevler vardır:

- Tohumların havada dansını canlandırma
 - 4 yapraklı yoncaı tamamlama
 - Havaya kare çizme
 - Bir ağacın adını söyleme
 - Burunla havaya üçgen çizme
 - Çileği boyama
 - En sevdiği mavi eşyayı çizme
 - Ayçiçeğini boyama
 - Kayısının nerede yetiştiğini söyleme
 - E sesiyle başlayan bir bitki söyleme
 - Parmakla havaya 3 ve 4 rakamlarını çizme
 - Kasımpatı boyama
 - Yeşil bir meyve ya da sebze söyleme
- Çocuklar görevleri yaparak "bitişe" ulaşır.

Çarşamba

Yün İpli Eşleştirme Oyunu:

o Sınıfın üç köşesinde Karada, Havada, Suda alanları hazırlanır.

o Yün ip üzerinde hem gerçek hayvanların fotoğrafları hem de getirilen evcil hayvanların resimleri mandallanır.

o Çocuklar sırayla ipten bir kart alır, ilgili köşeye götürür ve oraya asar.

Gerçek Hayvan Eşleştirme:

o Çocuklar gerçek evcil hayvanları da uygun yaşam alanı köşesine götürür (havada yaşayan kuş kafesi, suda yaşayan balık akvaryumu vb.).

o Bu sırada öğretmen hayvanların özelliklerini vurgular: "Bakın, bu balık suda yaşar. Eğer sudan çıkarırsak yaşayamaz. O yüzden akvaryumda kalmalı."

Taklit Oyunu:

o Karada yaşayan hayvanlar dört ayak üzerinde yürür, havada yaşayanlar kanat çırpıp, suda yaşayanlar yüzme hareketi yapar.

o Her grup kendi "hayvan sesi" ile yürür.

Perşembe

Doku Çalışması "Hayvanların Postları"

Malzemeler: Gerçek yün parçaları, keçe, pamuk, saten kumaş, sert mukavva

Hikaye Girişi:

"Büyükanne, hayvanları tanımanın bir yolu da onları hissetmektir dedi. Ama merak etmeyin, gerçek hayvanlara dokunmayacağız, onların yünleri ve derilerini temsil eden kumaşlarımız var."

Uygulama Adımları:

1. Masalara farklı doku örnekleri yerleştirilir.
2. Çocuklar gözleri kapalı dokunur, hangi hayvanın postuna benzediğini tahmin eder.
3. "Yumuşak yün - koyun", "pürüzlü kabuk - tavuk tüyleri" gibi eşleştirmeler yapılır.
4. Öğretmen her malzeme ile ilgili kısa bilgi verir.

Kodlar: FAB.6.a, KB1, KB2.5

SANAT KİTABI SAYFA 25 TAMAMLANIR.

Cuma

Müzik ve Drama: "ORMANDA Bir Gün"

Amaç: Hayvan seslerini taklit etmek, ritim duygusu kazanmak

Malzemeler: Çiftlik şarkısı ("Ali Babanın Çiftliği"), ritim çubukları

Hikaye Girişi:

"Hayvanlarımız evlerine dönünce ne yaparlar? Birlikte canlandıralım!"

Uygulama:

- Şarkı söylenir, her hayvanda çocuk o sesi taklit ederek sahnede canlandırır.
- Ritim çubuklarıyla şarkıya eşlik edilir.

Kodlar: MSB.2.a, MSB.3.a, MSB.3.b

FENOMEN MİNİK MATEMATİK SUDOKU 12. SAYFA TAMAMLANIR

SANAT KİTABI 39 TAMAMLANIR

ARALIK 4. HAFTA

Pazartesi

"Adam Olacak Çocuk" Sahnesi

- Öğretmen, merkeze önceden küçük bir sahne alanı hazırlar. Renkli kumaşlardan perde yapılır, ortaya mikrofon maketi yerleştirilir. Çocuklara, "Burası Barış Manço'nun programındaki sahneye benzeyecek" diyerek heyecan yaratır.
- Öğretmen önce sahneye çıkar, "Merhaba! Benim adım ..., 6 yaşındayım, büyüyünce öğretmen olmak istiyorum" diyerek örnek olur.
- Çocuklar sırayla sahneye gelir, adlarını, yaşlarını ve hayallerini söyler. Çekingen olan çocuklara destek olur, "İstersen birlikte söyleyebiliriz" diyerek cesaretlendirir.
- Öğretmen, "Sahneye çıktığınızda seyirciye bakmak, net ve yüksek sesle konuşmak çok önemlidir" diyerek sahne duruşunu gösterir.
- Her çocuğun performansı alkışlanır, "Harika bir sahne duruşun vardı" gibi olumlu dönütler verilir.

Salı

Hayvanlar ve 5 Rakamı Tanıtımı

Öğretmen 5 rakamı kalıbını gösterir: "Bu 5 rakamı... Tıpkı 5 parmağımız gibi, bazı hayvanların da pençelerinde 5 parmağı var." Ardından şempanze ve rakun görselleri gösterilir. "Bakın, şempanzenin elleri bizimkine çok benziyor. Onun da 5 parmağı var."

Hikâye Anlatımı

"Ormanın Derinliklerinde Beşli Takım" hikâyesi anlatılır: Kartal, flamingo, rakun, şempanze ve kaplumbağa bir gün ormanda karşılaşmış. Hepsi farklı özellikleriyle övünüyor. Kartal: "Benim kanatlarım var, gökyüzünde süzülürüm." Flamingo: "Ben tek ayak üzerinde dururum." Şempanze: "Benim ellerim sizinkine benzer, 5 parmağım var." Rakun: "Ben de 5 parmağımla yiyecekleri tutarım." Kaplumbağa: "Benim sert kabuğum var." Sonra yılan gelmiş: "Benim ne parmağım var ne kabuğum, ama çok sessiz hareket ederim." Hep birlikte anlamışlar ki farklı olmak güzeldir ve her özellik değerlidir.

Drama Çalışması

Çocuklar hayvan maskelerini takar ve hikâyedeki gibi sahneye çıkar. Hayvanların hareketlerini taklit eder, birbirleriyle diyalog kurarlar.

Çarşamba

1. Çocuklara Ladin ve köpeği Rio hikâyesini anlatır: "Ladin, köpeği Rio'ya portakal ağacının altında bir kulübe yapmak istiyor. Ama kulübenin şekli ve rengi eksik. Siz onun yardımcıları olur musunuz?"
2. Çocukların dikkatini dikdörtgen şekline çeker. "Dikdörtgenin iki uzun, iki kısa kenarı vardır" derken büyük bir karton dikdörtgen gösterir.
3. Kırmızı ve sarı guaj boya bir kaptaki karıştırılır. "Bakın, kırmızı ile sarıyı karıştırdığımızda turuncu oluşuyor" diyerek renk karışımını uyguluyor.
4. Çocuklara dikdörtgen şeklinde kesilmiş karton parçalar dağıtılır.
5. Çocuklardan bu kartonları turuncuya boyamalarını ister.
6. Boyanan parçaları bir araya getirerek "Rio'nun kulübesini" oluşturacaklarını söyler.

Perşembe

Mor Lahana Yarışı

1. Öğretmen tavşan ve kaplumbağa görsellerini gösterir, "Hangisi daha hızlı lahanaya ulaşır?" diye sorar.
 2. Çocuklar tahmin yapar.
 3. Çizgi birleştirme çalışmasıyla tavşan ve kaplumbağanın yolları tamamlanır.
 4. Kırmızı + mavi renk karıştırılarak mor renk oluşturulur.
 5. Boyanmamış lahanalar mor renge boyanır.
 6. Boyanan lahana sayısı ile boyanmayanlar karşılaştırılır, az-çok kavramı pekiştirilir.
- Beklenen Sonuç: Çocuklar hızlı-yavaş kavramlarını gözlemlemiş, mor renk oluşumunu deneyimlemiş olurlar.

Cuma

Matematik ve Fen - "Arının Çiçek Toplama Görevi"

Öğretmen: "Balcı Arı günde 1500 çiçeğe konar. Biz bu kadar çok konamayız ama 5 ve 6 çiçeğe konabiliriz!"

Yerlere çiçek resimleri serilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup 5 çiçek, diğeri 6 çiçek toplar. Toplanan çiçekler petek şeklindeki kartona yerleştirilir.

FENOMEN MİNİK SAYILAR KİTABI 6 TAMAMLANIR

2. Sayı-Renk Çalışması - "Bal Peteğinde 5 ve 6"

Öğretmen önceden hazırladığı bal peteği görselini gösterir.

"Petekte 5 yazan hücreleri açık sarıya, 6 yazan hücreleri koyu sarıya boyayacağız" der.

Boyama bitince "Kaç tane 5, kaç tane 6 oldu?" birlikte sayılır.

FENOMEN MİNİK MATEMATİK -15-16 TAMAMLANIR

ARALIK 5. HAFTA

Pazartesi

Keşif Masası - Etçil & Otçul Dinozorlar

Masada: Dinozor diş maketleri (keskin - sivri / küt - düz), yiyecek görselleri (et parçaları, yapraklar, meyveler).

Çocuklar yiyecekleri inceler, "Bu yiyeceği hangi dinozor yer?" sorusuna cevap verir.

• Kırmızı kart: Etçil, Yeşil kart: Otçul

Öğretmen çocukların tahminlerini not eder ama cevabı hemen vermez, çocukların gözlem yapmasına rehberlik eder.

Etçil dişleri keskin ve sivri, otçul dişleri küt ve düz olduğu sonucuna çocuklar birlikte ulaşır.

Kavram Çalışması - İç / Dış: Öğretmen masaya büyük bir dinozor maketi (veya resim) getirir.

• "Bu dinozorun dışı nedir?" (deri, pullar, kuyruk)

• "Peki içi nedir?" (iskelet, kemik, organlar)

Makette "iç" için çıkarılabilir iskelet parçaları varsa çocuklar inceleyebilir.

Salı

Sudoku - Kuş Mantık Oyunu

Matematik merkezinde sudoku kuş görselleri masaya yerleştirilir. Çocuklar, eksik olan kuş görsellerini yerleştirerek bulmacayı tamamlar. Her adımda öğretmen "Aynı kuş burada var mıydı?" diye sorarak mantıksal düşünmeyi destekler. Sudoku oyunu bittikten sonra öğretmen "Bu kuşlardan biri kelebeğin yanına uçup konmuş, ama kelebeğin kanadı yarım kalmış. Hadi onu tamamlayalım." der.

Kelebek etkinliği bittikten sonra "Kelebekler gibi kuşlar da uçar, peki kuşların gökyüzündeki yollarını bulabilir miyiz?" diyerek kuş gözlemcisi etkinliğine geçilir.

Kuş gözlemcisi tamamlandığında "Gerçek kuş gözlemcileri dürbün kullanır, hadi kendi dürbünümüzü yapalım." denir.

Dürbünle sınıfta "kuş avı" oyunu oynandıktan sonra öğretmen "Bir kuşun en güzel parçası tüyleridir, biz de tüylerden kolye yapalım mı?" diyerek son etkinliğe geçiş yapar.

Simetri - Kelebeğin Eksik Yarısını Tamamlama

Öğretmen yarım kelebek görselini göstererek "Doğada kelebekler simetrik olur, yani iki tarafları birbirinin aynısıdır." der. Çocuklar, kelebeğin eksik kanadını çizip boyar.

FENOMEN MİNİK ÇİZGİ ÇALIŞMASI SAYFA 29 TAMAMLANIR.

Çarşamba

Öğretmen çocuklara yeni bir yıla gireceklerini, bir yılın 365 gün olduğunu söyler ve çocuklarla birlikte bir yılda neler yaptıklarından bahsederler. Tüm dünyada yeni yıla girildiğinden her ülkenin yeni yılı farklı şekillerde kutladığından konuşulur ve dünyada farklı ülkelerden örnekler verilir.

Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önce yapılmış birkaç çalışma gösterilerek "Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?" denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları için projeler ile ilgili ipuçları verilir.

Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir. Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın ve yeni başlayan yılınolduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir.

PERŞEMBE

Hamurla Temizlik Kahramanı Yüzleri/Etkinlik alanında her çocuğa yüz matı ve oyun hamuru dağıtılır.

"Temizlik kahramanı nasıl görünürdü?" sorusu ile hayal kurmaları sağlanır. Çocuklar ince uzun yılan şekline getirdikleri hamurlarla yüz hatları, saç modelleri, gözlük gibi figürler ekleyerek kahraman yüzlerini oluşturur. Öğretmen çocuklara "Bu kahraman ne yapar, mikroplarla nasıl savaşır?" gibi sorular yönelterek çocukların ürünlerini anlatmaları-na fırsat verir. ARDINDAN FENOMEN MİNİK 1. KİTAP SAYFA 19 VIDEO İZLENİR VE TAMAMLANIR.

Mikrop Deneyi ve El Yıkama Uygulaması/Sınıf küçük gruplara ayrılır. Öğretmen, çocukların ellerine nemlendirdikten sonra sim döker ve bu simleri "mikroplar" olarak tanımlar. Çocuklardan önce peçeteyle ellerini silmeleri istenir. Ellerindeki simlerin hâlâ durduğu gözlemlenir. Ardından lavaboya gidilerek el yıkama afişlerine göre sabunla eller yıkanır. Eller tekrar incelenir ve sabunun etkisi çocuklarla birlikte değerlendirilir. "Mikroplardan kurtulmak için ne yapmalıyız?" sorusu üzerine konuşulur.